**Montag, 01.05.17 - Einlass: 19:00 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr**

**VESPA 50N SPECIAL TOURNEE 2017**

**WELLE: ERDBALL**

+ SPECIAL GUEST: THE SEXORCIST

*„Hallo hier spricht WELLE: ERDBALL, Synphonie der Zeit!“ mit diesem Satz „schwingt und schwillt sie seit fast 25 Jahren aus dem Äther in die Ewigkeit“.*

Mit diesem Zitat beginnt seit 1993 jede Sendung, welche die deutsche Elektronik-Band, die sich als imaginärer Radiosender sieht und auch so arbeitet, in den Äther strahlt. Musikalisch bewegt sich der Sender in einem Bereich zwischen der Neuen Deutschen Welle, analoger Elektronikmusik, New Wave… und erschafft so einen neuen Kosmos und die Begleitmusik für eine anstrebsame Zukunft. Hier werden über die Musik hinaus Informationen und Botschaften in die Welt gesandt, sowie Hörspiele und Computer-Programme in die jeweiligen Sendungen eingebunden.

Als Klangerzeuger wird, neben vielen analogen Synthesizern, der Commodore=64 als vollwertiges Bandmitglied genutzt. Wo Künstler wie Kraftwerk, D.A.F., Grauzone oder Ideal in den 80er Jahren starteten, setzt Welle: Erdball wieder an und führt diese glorreiche Ära der deutschen Musikgeschichte weiter fort. In der Independent-Szene schon lange eine Kultband, zeigt Welle:Erdball auch auf Konzerten in ganz Europa, dass Elektronikmusik mit sehr viel Dynamik umgesetzt werden kann.

Mit dem großem Erfolg von „Tanzmusik für Roboter“ (# 42 in den Deutschen Media Control Charts) und rekordverdächtigen Besucherzahlen auf der letzten Tour in 2014 nehmen WELLE:ERDBALL im Frühjahr 2017 erneut Anlauf für „Vespa 50N Special", die der Sender in gewohnter Manier live präsentieren wird.

Als Special Guest werden **THE SEXORCIST** die Welle:Erdball Tournee 2017 begleiten.

Agonoize-Frontmann Chris L. meldet sich mit seiner Vision einer modernisierten Electronic Body Music zurück. Rau, minimalistisch, melodisch und gnadenlos tanzbar, hat The Sexorcist das Zeug zum Club-Kult!

Chris L. und sein Partner in Crime, Gunnar Kreuz, nehmen den reduzierten Proto-EBM-Sound von DAF, paaren ihn mit etwas, das man wohl am besten als „Synth Pop mit Eiern“ bezeichnen kann und garnieren ihn mit einer zeitgemäß aufgepimpten Produktion. Das Berliner Duo belebt mit ihrer „Erotic Body Music“ die alte Schule der EBM auf die beste Art und Weise neu: nicht krampfhaft retro, sondern ausgesucht sexy!

<https://www.welle-erdball.info/> <https://www.the-sexorcist.com/deutsch>

Originalkarten sind nur im Eislandshop unter: <http://www.eislandshop.de/de>/ erhältlich!

Weiterhin sind Tickets an allen bundesweiten Eventim/CTS Vorverkaufsstellen erhältlich!

**VVK: 23€ zzgl. aller Gebühre, AK: 28€**

**Dienstag, 02.05.2017 - Einlass: 19:00 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr**

**Tom Schilling & The Jazz Kids**

Es wird nicht mehr viel länger ein gut gehütetes Geheimnis bleiben, dass der Berliner Schauspieler Tom Schilling tatsächlich schon seit vielen Jahren seine eigenen Lieder komponiert und schreibt. Doch es bedurfte erst der Bekanntschaft mit den „Jazz Kids“ (ein Haufen musikalischer Überflieger, die mehr oder weniger extra vom Regisseur des Films „Oh Boy“ Jan-Ole Gerster für dessen Soundtrack zusammen gewürfelt wurden, nur um dann folgerichtig den Deutschen Filmpreis für die beste Filmmusik zu gewinnen) um mit eben diesen Liedern ans Licht der Öffentlichkeit zu treten. Weder spielen sie Jazz, noch sind sie Kids, sondern eher sehr kompetente Musiker und ein multitalentierter Schauspieler, der klassische Moritaten und Lieder vom Abgrund, aber auch die Tradition des Deutschen Chanson wieder aufleben lässt.

Von Kurt Weill zu Hildegard Knef, von Tom Waits zu Nick Cave führt eine geradezu direkte Linie zu Tom Schilling & The Jazz Kids. Auftritte waren bis dato rar, es gab einen, quasi Geheim Gig im DT im letzten Sommer, und eine Einladung der US Band Calexico bei ihrem gefeierten Auftritt in der Columbiahalle im vergangenen November den Support Act zu geben. Eine erste Single namens „Julie“ b/w „René“ spannt genau diesen Bogen, vom DT hinaus in die weite Welt. Das federleichte, französisch anmutende Liebeslied trifft auf eine enorm düstere Verlierer-Ballade klassischer Machart. Das Jahr 2017, so munkelt man, soll für Tom Schilling & The Jazz Kids zu einigen wenigen Konzerten im Sommer mit Element of Crime führen, Album Aufnahmen und noch mehr Konzerte sind geplant. Es kann los gehen.

Tickets erhältlich unter: [www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de)

**VVK: 22,20 € zzgl. aller Gebühren**

**#Donnerstag, 04.05.2017 – Einlass: 19:00 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr**

**Legacy präsentiert:**

**EISREGEN und HARDHOLZ**

Fleischfilm Release Show

Morbider Metal.

Am 05.05. veröffentlichen Eisregen, die thüringischen Meister des Morbiden, ihr zwölftes Studioalbum „Fleischfilm“, ein Tribut an das wilde italienische Kino der 70er und frühen 80er Jahre. Es ist das erste Konzeptalbum der Band und Songtitel wie „Nahe der Friedhofsmauer“, „Menschenfresser“ und „Auf den Spuren der Säge“ machen bereits deutlich, dass hier einiges für den Musikfreund mit dem ganz besonderen Geschmack geboten wird.

Die Band wird das Album im Rahmen von exklusiven Livekonzerten präsentieren, natürlich inklusive Albumverkauf (eine Sonderauflage wird es nur bei diesen vier Konzerten geben) sowie ausgiebiger Signierstunde.

Als Support wird eine weitere ostdeutsche Metal-Legende aufspielen: Hardholz gründeten sich 1984 und waren bereits zu Zeiten der damaligen DDR ein Heavy Metal Urgestein. Nach ihrer ersten CD „Jäger und Gejagte“ (1995) folgte eine lange Bandpause bis zur Reunion 2014. Im vergangenen Jahr erschien ihr zweites Album „Herzinfarkt“. Hardholz vermischen in ihren Sounds vielfältige Stilelemente, gelegentlich auch mit akustischen Instrumenten, die man heute eher dem Pagan Metal zuordnen würde. Einflüsse von Iron Maiden und Metallica sind natürlich auch hörbar, da diese Bands anfangs sehr prägend waren.

<http://www.fleischhaus.de/>

<http://www.hardholz.de/>

Tickets erhältlich unter: <http://www.musikzentrum-hannover.de/index.php?id=205>

**VKK: 22 € zzgl. aller Gebühren, AK: 26 €**

**Freitag, 05.05.2017 – Einlass: 19:00 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr**

**ALEXA FESER**

"ZWISCHEN DEN SEKUNDEN TOUR 2017"

ALEXA FESER präsentiert ihr neues Album auf großer Deutschlandtour im Mai 2017.

Die Liebe zur ganz großen Geste gepaart mit dem Blick für die allerkleinsten Dinge: schon auf ihrem Warner-Debüt „Gold von morgen“ (2014) brillierte Alexa Feser als präzise Alltagsbeobachterin. Nun erscheint im Frühjahr 2017 das langersehnte zweite Album der Musikerin – „Zwischen den Sekunden“, mit dem die Künstlerin im Mai 2017 auf große Deutschlandtour gehen wird. Insgesamt dürfen sich ihre Fans auf 16 Shows im Mai freuen, bei denen ALEXA FESER ihre neuen, eindrucksvollen Lieder präsentiert.

Mit ihrem Majordebüt „Gold von Morgen“ feierte ALEXA FESER bereits große Erfolge. Mit dem Album landete sie in den Top 20 der deutschen Charts und wurde darüber hinaus 2015

für den ECHO in der Kategorie „Rock / Pop National“ nominiert. Auch der Nachfolger „Zwischen den Sekunden“, welches am 27.01.17 erscheinen soll, verspricht schon jetzt ein Meilenstein in ihrer Karriere zu werden. Der Vorbote „Medizin“ begeistert durch einfühlsame Popharmonien, die von akzentuierten Streichersätzen untermalt werden. Darüber hinaus präsentiert sich ihre Stimme ungeheuer kraftvoll und unglaublich empfindsam.

Auf ihrer großen Tour im Mai wird ALEXA FESER mit neuer Produktion, neuen Songs und neuer Energie auf die Bühne gehen und wieder einmal zeigen, was für eine einzigartige Live

Künstlerin sie ist.

<http://alexafeser.de/>

Tickets erhältlich unter: <http://www.eventim.de/alexa-feser-hannover-Tickets.html?affiliate=ACK&fun=evdetail&doc=evdetailb&key=1566309$9191134&fromPromoWithEridRestriction=true>

**VVK: 29,60 € zzgl. aller Gebühren**

**Samstag, 06.05.2017 – Einlass: 19:00 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr**

**Banger Live präsentiert**

**Majoe**

„AUGE DES TIGERS“ TOUR 2017

Nachdem „Majoe“ sein Können bereits auf der vergangenen Tour unter Beweis stellte, legt er mit seiner kommenden „Auge des Tigers“ Tour 2017, des gleichnamigen Albums (VÖ: 10.02.17), noch einen drauf.

Es erwarten euch einige Überraschungen, seid gespannt! Da viele Konzerte der vergangenen Tour im Vorfeld ausverkauft waren, solltet ihr euch sofort eure Tickets sichern, bevor es zu spät ist!

<http://www.bangermusik.de/>

Tickets erhältlich unter: [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

**VKK: 22,90 € zzgl. aller Gebühren, AK: €**

**#Dienstag, 09.05.2017 – Einlass: 19:00 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr**

**THE BREW**

„Shake The Tree“ European Tour 2017

Moderner psychedelisch angehauchter Rock aus England.

Es gibt nicht mehr viele Bands, die sechs Alben veröffentlichen. Auch gibt es nicht viele Trios, die seit über zehn Jahren in unveränderter Besetzung einen Ruf als rigorose, international tourende und dabei exzellente Liveband verteidigen, und darüber hinaus zu zwei Dritteln noch Mitte zwanzig sind. The Brew aus der nordenglischen Hafenstadt Grimsby gibt es nur einmal und sie melden sich mit „Shake The Tree“ zurück aufs Parkett. Wie bereits beim Vorgänger „Control“ verließen sich Smith, Smith & Barwick auf die Zusammenarbeit mit Toby Jepson (Dog Eat Dog, Gun, Produzent von The Answer) in den Vale Studios und haben ihren modernen, psychedelisch angehauchten Rock bei ihm in den besten Händen gelegt.

Das Trio ist eine tight zusammengewachsene Einheit beeindruckender Instrumentalisten, sodass Tracking und Overdubs nur verwässern würden, was die drei Ausnahmemusiker auffahren. Bereits der Opener „Johnny Moore“ zeigt die Marschroute an: straight forward Rock 'n' Roll und ein Jason Barwick in Bestform. „Shake The Tree“ ist eine Einladung rauszugehen, den Baum so lange zu schütteln bis die Früchte herunterfallen, es selbst in die Hand zu nehmen, einfach so intensiv wie möglich zu leben. Ohne eine Atempause zu gestatten, überrennt einen der Midtempo-Stampfer „Knife Edge“, der Titeltrack „Shake The Tree“ bündelt schließlich den Optimismus, der dieses Album durchzieht: every dog has its day, beziehungsweise kein noch so verschlafenes Nest sollte einem verbieten, große Träume zu haben. „Small Town Faces“ illustriert pointiert diese Einsamkeit, den Kopf voller Ideen, aber gefangen in einem Ort, in dem alle lediglich zu vegetieren scheinen. The Brew sind quasi der Überbringer der Botschaft: Ihr seid nicht alleine, da draußen wartet eine ganze Welt an Gleichgesinnten.

Wie beim Vorgänger präsentieren The Brew ein Album, das thematisch aus einem Guss kommt und weiterhin die nur scheinbar limitierte Besetzung ausleuchtet. Familie Smith unterstützt mit geschmackvollen Backings Barwicks kraftvollen Gesang, The Brew haben längst bewiesen, dass sie mit ihrem Sound der Triobesetzung zum Trotz auch problemlos große Bühnen füllen. „Shake The Tree“ ist definitiv ein elektrisches Album, gab es bei „Control“ noch vereinzelte akustische Momente, sind die Gitarren satt an Fuzz und Wah, alles eindrucksvoll zelebriert auf dem Teppich den Kurtis Smiths muskulöses Schlagzeugspiel liefert. An einigen Ecken lauern in den kurz gehaltenen Songs epische und ausufernde Jams, die ihre Liveshows so unvorhersehbar machen, die stetig wachsende Fanbase kann sich freuen.

<http://www.thebrewuk.com/>

Tickets erhältlich unter: <http://www.musikzentrum-hannover.de/index.php?id=205>

**VVK: 19 € zzgl. aller Gebühren,**  **AK: 24 €**

**Donnerstag, 11.05.2017 - Einlass: 19:30 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr**

**CHAMELEONS VOX & Frank The Baptist**

Magical History Tour 2017

GUEST: Frank The Baptist

Chameleons Vox ist die Nachfolgeband von The Chameleons, eine der einflussreichsten Gitarrenbands aus Manchester. Mark Burgess, ehemaliger Sänger und Bassist von The Chameleons hat kurzerhand seine Mitmusiker Yves Altana, Neil Dwerryhouse und Chris Oliver mit zu Chameleons Vox genommen.

2017 werden sie für eine Handvoll Shows wieder in Deutschland unterwegs sein, dabei haben sie ihr Debutalbum "Script of the Bridge".

<https://www.facebook.com/Chameleonsvox/>

<https://www.facebook.com/frankthebaptist/?fref=ts>

Tickets erhältlich unter: <http://www.carlos-konzerte.de/konzerte/11052017---chameleons-vox--frank-the-baptist.php>

**VVK: 19,80 € zzgl. aller Gebühren AK: 25 €**

**#Freitag, 12.05.2017 – Einlass: 19:00 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr**

**STAHLMANN**

Glühendheiße Mischung aus NDH, Industrial und Gothic-Metal.

Die Band Stahlmann gießt stählernen, eingängigen, hämmernden und kommerziellen Sound in ihrem ganz persönlichen künstlerischen Hochofen zeitgemäß auf die Bühnen in ganz Europa. Neben den musikalischen Qualitäten der jungen Formation stechen Stahlmann auch durch ihre prägnante visuelle Erscheinung aus der Masse hervor. Stahlmann ist die längst überfällige Frischblut-Infusion für Deutschlands Modern Rock-Szene. Fans von Rammstein, Eisbrecher, Nine Inch Nails und Unheilig sind von Stahlmann begeistert.

Überzeugen konnten die Männer aus Stahl bereits bei Tourneen mit Mono Inc., Project Pitchfork und Eisbrecher sowie auf unzähligen Festivals wie dem Blackfield, M’era Luna, WGT, Wacken usw. Überall hinterlassen sie mit ihrer abgefahren Liveshow begeisterte Fans und Veranstalter und sorgen mit ihrer einzigartigen Optik für Aufsehen.

Stahlmann sind nicht nur aufgrund ihrer uniquen Optik längst ein Markenzeichen in der deutschen Rockszene. Sie stehen dabei für eine neue Ära der deutschsprachigen Rockmusik. Sie repräsentieren eine junge Generation harter, deutschsprachiger Musik und entwickeln jene martialisch-kraftvolle Spielart weiter, die Mitte der 90er als sogenannte „Neue Deutsche Härte“ mit Vorreitern wie Die Krupps oder OOMPH! begann und etliche Jahre später von Rammstein perfektioniert wurde.

Und so sorgen sie auf dem aktuellen Album „CO2“ , welches erneut von Jose Alvarez Brill, der bereits „Quecksilber“ produziert hat und für seine Produktionen mit Wolfsheim oder Blutengel bekannt ist, für helles Aufsehen. Dabei sind Mart und seine Mannen nicht grundlegend vom bisherigen Erfolgsrezept abgewichen; trotzdem zeigt „CO2“ die Band gereifter und wartet mit einer Hitdichte auf, die Klassikeralben auszeichnet. Neben der typischen, martialisch-kraftvollen Spielart, plakativen Texten und Marts tiefer, markanter Stimme, finden sich auf einigen Songs auch Elektro- und Dubstep- Elemente, die das Szene-Publikum zum Kochen bringt.

<http://www.stahlmann.tv/>

Tickets erhältlich unter: <http://www.musikzentrum-hannover.de/index.php?id=205>

**VVK: 18 € zzgl. aller Gebühren, AK: 23 €**

**#Dienstag, 16.05.2017 – Einlass: 19:00 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr**

**16bars.de, Backspin, Hiphop.de und Rap.de präsentieren:**

**CHAKUZA & BIZZY MONTANA**

Blackout 2 Tour 2017

Die beiden Rapper präsentieren den Nachfolger ihres Kollaboalbums.

Chakuza & Bizzy Montana graben zehn Jahre nach dem ersten gemeinsamen Projekt für „Blackout 2“ ihre ausgeruhte diabolische Seite aus und erheben sich im Legenden-Modus über das schwächelnde Musikgenre, das sich HipHop nennt. Gorillas am Mic, die sich durch den Deutschrap-Dschungel pflügen und im Viervierteltakt Schellen verteilen. Wütende Worte, die keine Ideologie verschonen, sodass endlich wieder nachrappenden Kindern in Kirchen, Moscheen und Synagogen die Münder mit Seife ausgewaschen werden müssen: „Rappen! Saufen! Schreiben! Halleluja!“

So wie ein drohender Tornado für eine bedrohliche präzerstörerische Ruhe sorgt, so haben sich Chakuza & Bizzy Montana super motiviert ins Studio zurückgezogen und in zwei exzessiven Sessions 17 zerstörerische und düstere Granaten in eine digitale Form gebracht. „Wir waren gerade wieder auf Safari! Haben uns selber abgeschossen … Bacardi, Bacardi!“

Was den Sound betrifft, klingt „Blackout 2“ ein bisschen so, als würden alle Produzenten, vereint als Audio-Armee unter der Leitung von Max Mostley, mit Trap-Bass-Kettenfahrzeugen in einer fünfzigminütigen Kolonne durch das Kinderzimmer an die Front vorrücken ... und ab und zu ballert einer der Jungs aus einer schwenkbaren Gatling-Gun mal so nebenbei eine männlich Salve Magnum-Munition in die Nintendo Wii.

Features gibt es auf dem Album keine. Wozu auch? Mit Chakuza und Bizzy Montana sind die beiden besten Rapper des Landes ja bereits bei jedem Song dabei und haben zudem auch noch richtig, richtig Bock. Ein lyrischer Hochgenuss. Menschen mit Laktose-Intoleranz und anderen Sensibelchen bleibt vielleicht hier oder dort mal das Lachen im Halse stecken, aber wem schon ein bisschen Flaum unter der Nase sprießt, der wird sich köstlich amüsieren und kann sich von „Blackout 2“ im Sekundentakt Punchlines für seine Schulhof-Cypher klauen.

<http://www.facebook.com/chakuza4ever>

<http://www.facebook.com/bizzy79>

Tickets erhältlich unter: <http://www.musikzentrum-hannover.de/index.php?id=205>

**VVK: 24 € zzgl. aller Gebühren, AK: 29 €**

**Samstag, 20.05.2017 – Beginn: 14:00, Ende: Open End**

**FREAKY FASHION FESTIVAL**

Fashion born in Hanover!

Designerinnen und Designer aus Hannover und Region zeigen bei einem Fashionevent der besonderen Art, was der Modestandort Hannover zu bieten hat!

Mit dabei sind unter anderem ACVY, BOOM Studio, Super Fashion Rainbow Camp, BALAGANS, Trailer Trash, This Ain´t Bristol, Aleks Kurkowski, Kleiderkabinett, Tight Laced, KINA\* und viele mehr!

**14:00 – 20:30 Uhr**   
DESIGNERMARKET

– Shopping, Fashionshows, Rahmenprogramm, Musik, Cocktails & Streetfood

**21:00 Uhr**

FINAL FREAKY FASHION SHOW

**Ab 22:00 Uhr**

FREAKS COME OUT AT NIGHT

– Aftershow-Party

[www.freakyfashionfestival.de](http://www.freakyfashionfestival.de)

**Eintritt frei!**

**Dienstag, 23.05.2017 – Einlass: 19:00 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr**

**Live Nation Presents**

**WIRTZ**

10 JAHRE TOUR!

**Das „Wirtz-Jahrzehnt!  
Musik mit Charakter und Individualität  
Die „kleine“ Jubiläums-Tour mit zehn Konzertterminen im Mai  
Neues Studioalbum erscheint im Herbst**

Vor einem Jahrzehnt traf **Daniel** **Wirtz**, bis dahin vielbeachteter Frontmann der auch international erfolgreichen deutschen Band Sub7even, eine folgenschwere Entscheidung. Statt weiter eher konventionellen, angloamerikanischen Rock zu adaptieren, setzte er ganz auf die Kraft der deutschen Sprache und eine kompromisslose künstlerische Authentizität. Das Ergebnis: Musik mit Charakter und Individualität, aufrichtige, sich hinterfragende deutsche Lyrik und ein enthusiastischer „Do It Yourself“-Ethos.

Das „Wirtz-Jahrzehnt“ wird natürlich im Mai mit einer Tour zum Jubiläum gefeiert. Zehn Jahre, fünf Studioalben, Hunderte von Konzerten und Zehntausende Konzerttickets später zählt **Wirtz** zu den profilschärfsten deutschen Künstlern zwischen Rock, Indie und Singer-/Songwriter. Entsprechend vielfältig sind seine Fans, die der Aufrichtigkeit und Konsequenz des Interpreten **Daniel Wirtz** und seiner Musik vertrauen.  Zwischen dem 15. und 27. Mai kann man sich einmal mehr davon im Rahmen der zehn Konzerte seiner „**WIRTZ – 10 Jahre Tour!**“ überzeugen. Die Schauplätze sind neun bewusst kleiner gewählte Locations in Stuttgart, München, Nürnberg, Dresden, Berlin, Hamburg, Hannover, Bochum und Köln sowie ein großes Tourfinale in seiner Heimatstadt Frankfurt.

Aus Sicht vieler Beobachter hatte es **Daniel Wirtz** bereits zu Beginn des neuen Jahrtausends „geschafft“: Das Album seiner Band Sub7even chartete, mit „Weatherman“ war der Formation bereits zuvor ein veritabler Hit geglückt. Die Konzerthallen wuchsen ebenso wie das Interesse im Ausland, Sub7even wurden sogar in die USA eingeladen. Dennoch entschied sich **Daniel** **Wirtz** bei den Aufnahmen zum zweiten Album für ein Ende dieser Zusammenarbeit. Mit Sub7even hatte er Marktmechanismen erlebt, die seiner grundsätzlichen Einstellung widersprachen.  
Sein anschließendes Soloprojekt, schlicht **Wirtz** genannt, folgte neben einer kompletten musikalischen Neuorientierung dem Wunsch, seine pointiert formulierten Gedanken künftig in der Muttersprache auszudrücken. So entstanden Songs voller Seele und Glaubwürdigkeit. Auch verband er künstlerische Freiheit mit beruflicher Selbstbestimmung.

Für sein Jubiläum hat sich **Daniel Wirtz** ein ganz besonderes Tourkonzept ausgedacht, dass seinem ersten Solo-Jahrzehnt Tribut zollt. Im Frühjahr erscheint ein Best Of Album, später im Jahr wird die neue Studio-CD veröffentlicht.

<http://www.wirtzmusik.de/>

**Das Konzert ist ausverkauft!**

**Mittwoch, 24.05.2017 – Beginn: 21:00 Uhr**

**Rotation Revival Party**

Die Rotation war bis Ende der 80er Jahre die Kultdisco schlechthin im Herzen von Hannover.

Damals war quasi jeder in der "Rota".

Seit vier Jahren wird diese gute alte Zeit, die Erinnerungen und natürlich die Musik einmal im Jahr wieder gelebt.

Immer der Mittwoch vor Himmelfahrt ist der Termin für die Rotation Revival Party.

Sie findet dieses, wie auch letztes Jahr im Musikzentrum Hannover, Emil Meyer Straße statt.

DJs sind, wie schon vor 26 Jahren: Dirk und Hansi. Die Musik ist natürlich stark geprägt von den 80ern aber auch Musik von heute, die dazu passt wird gespielt.

Es ist wie ein Klassentreffen, nur nicht so spießig, so die Veranstalter.

<www.alv2000.de>

**AK: 7 €**