**Freitag, 07.07.17 - Beginn: 19:00 Uhr**

**Abschlusskonzert des Studiengangs popular music**

Live mit: Alina Bach, Boy Adam, Emerson Prime, Greta Vibes, Karma Kreatures, Leon Francis Farrow, N:ke, They Call Me Frääänk und Yunus

**POP.** geht in die 6. Runde und präsentiert auch 2017 neun vielversprechende und hochspannende Newcomer-Acts im Rahmen der **POP. Conference**. Eine Vielfalt an musikalischen Genres und Persönlichkeiten, die alle für sich ganz eigen, besonders sowie absolut sehen- und hörenswert sind. Dabei geht es den jungen Musikern und Künstlern nicht darum, eine Mainstream- Erwartung zu erfüllen, sondern mit absoluter Leidenschaft die Musik zu machen, die in ihren Herzen brennt.

Das ist das Konzept von **POP.**, das mit mehr als 50 Acts und insgesamt über 2500 Zuschauern jedes Jahr im Juli Hannover zum Hotspot der nationalen Newcomer-Szene macht und seit der Premiere 2012 stetig an begeistertem Zuspruch von Publikum, Bands und Branche gewinnt. Das Musikzentrum Hannover bietet als Kooperationspartner den perfekten Rahmen für diesen außergewöhnlichen Konzertabend.

Die **POP. Conference** ist eine Veranstaltung der Fachschaft Popular Music in Kooperation mit dem MusikZentrum Hannover und der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

<https://www.facebook.com/alinabachmusic/?ref=br_rs>

<https://www.facebook.com/Boy-Adam-863081550471129/>

<https://www.facebook.com/emersonprimemusic/>

<https://www.facebook.com/gretavibesmusic/>

[www.leonfrancisfarrow.com](http://www.leonfrancisfarrow.com)

<https://www.facebook.com/nikesongs/?fref=ts>

<https://www.facebook.com/TheyCallMeFraenk/?fref=ts>

<https://www.facebook.com/pg/yunusband/about/>

Tickets erhältlich unter: Café Bohne, Kulturpalast Linden, Fahrradcafé Nordstadt,

tickets@pop-dot.de

**VVK: 7€, AK: 10€ Ermäßigt: 8€**

**Samstag, 22.07.2017 – Einlass: 19:00 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr**

**MAD Booking präsentiert:**

**EVERGREEN TERRACE**

Special Guest: Crowned Kings

In 2013, the band signed with Rise Records and recently finished tracking their Rise debut entitled „Dead Horses“ produced by Stan Martell of Martell Studios in Kingsland, Ga, and is planning a fall/winter 2013 release. The Florida-born five-piece never depended on anyone to push them forward. With their blistering combination of melodic hardcore, metal and punk rock, Evergreen Terrace has toured the world with As I Lay Dying, August Burns Red, Hatebreed, Rise Against, Circa Survive, Every Time I Die, Strung Out, Agnostic Front, Katy Perry, New Found Glory and more. They have jammed tours like Sounds of the Underground, Vans Warped Tour, Persistence Tour, Hell on Earth Tour, Thrash and Burn Tour and Soundwave Festivals. Known for their intense live performances, a Evergreen Terrace show is not a show to miss.

Evergreen Terrace, die sich ihren seltsamen Namen aus einer Folge der Simpsons ausgeliehen haben, stammen aus dem sonnigen Florida, genauer gesagt aus Jacksonville. Dort treffen sich Andrew Carey (Gesang), Craig Chaney (Gitarre/Gesang), Joshua James (Gitarre), Jason Southwell (Bass) und Christopher Brown (Drums) seit 1999 regelmäßig im Proberaum und bearbeiten ihre Instrumente.

Statt sich nur auf typischen, melodischen Hardcore festzulegen, greifen Evergreen Terrace diese Musikrichtung zwar auf, vermischen sie aber mit deutlich aggressiveren Vocals und stellenweise heftigeren Gitarren. Die Melodien lassen sie dabei aber nie zu kurz kommen und nach einem ersten Demo, veröffentlichen sie 2001 ihr Debüt "Losing All Hope Is Freedom".

2013 unterschreiben sie ihren Vertrag bei Rise Records und beendeten kurz danach ihr Rise-Debüt mit dem Titel „Dead Horses“, produziert von Stan Martell von Martell Studios und mit eine

<https://www.facebook.com/EvergreenTerrace/>

Tickets erhältlich unter: <http://www.eventim.de/evergreen-terrace-hannover-Tickets.html?affiliate=ACK&fun=evdetail&doc=evdetailb&key=1247991$9660198>

**VKK: 21,60 € zzgl. aller Gebühren**