

**Women*
only**



WOMEN* IN MUSIC HANNOVER KONFERENZ II

„SELFMADE WOMEN“

Freitag, 3. September 2021 • MusikZentrum Hannover gGmbH
Emil-Meyer-Straße 26 • 30165 Hannover

**Teilnahme nur mit tagesaktuellem negativem
Testergebnis oder Impf-/ Genesungsnachweis**

DIE KONFERENZEN

women* in music hannover ist eine Initiative vom MusikZentrum hannover und der Koordinierungsstelle UNESCO City of Music im Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover, welche zusammen mit Frauen* aus der Musikbranche und Musikerinnen* aus Hannover ins Leben gerufen wurde um FLINTA* aus dem weiten Feld der Musik in Hannover und der Region eine Plattform zu bieten und mehr Sichtbarkeit zu verschaffen.

FLINTA* = steht für Frauen, Lesben, intersexuelle- und nicht-binäre Personen, trans und asexuelle Personen, * nicht explizit erwähnte Personen, die sich nicht in einer der genannten sexuellen Orientierungen oder Geschlechteridentitäten einordnen und (mit) gemeint sind.

„Als UNESCO City of Music hat sich die Stadt zur Stärkung der eigenen Musik-und Kreativ-Szene, aber vor allem auch zur internationalen Kooperation innerhalb des UNESCO Creative Cities Netzwerkes verpflichtet. Die Koordinierungsstelle UCOM Hannover ist aktiver und federführender Teil der Arbeitsgruppe „Gender* Equality“ (SDG 5) innerhalb des Cities of Music Netzwerkes. Denn die UN-Nachhaltigkeitsziele/Sustainable Development Goals (SDGs) bilden die Grundlag der Arbeit im UCCN Netzwerk. Mit wim* und den damit verbundenen Projekten wurde in Hannover ein hervorragendes best-practise Beispiel zur Stärkung von Frauen* in der Kultur geschaffen.“

Alice Moser, Koordinatorin UNESCO City of Music Hannover, Kulturbüro Hannover



Im Rahmen der women* in music hannover Initiative werden dieses Jahr drei Konferenztage organisiert.

Jeder Konferenztage wird als safe space organisiert (women* only) und beinhaltet eine Keynote, ein Panel, verschiedene Workshops sowie ein Konzert am Abend (all genders welcome).

Konferenztage 2021:

Freitag, 25. Juni 2021 – MusikZentrum Hannover
Freitag, 03. September 2021 – MusikZentrum Hannover
Freitag, 15. Oktober 2021 – Kulturzentrum Pavillion

„Das MusikZentrum ist eines der wichtigsten Anlaufstellen für Musikförderung in Hannover. Daher freuen wir uns, dass wir mit dem women* in music Netzwerk eine weitere Möglichkeit der Unterstützung von Musikerinnen* geschaffen haben. Wim* hannover ist gegründet worden, um Frauen* aus dem vielfältigen Bereich der Musik- und Kreativ-Szene Hannovers miteinander in Kontakt zu bringen und ihnen perspektivisch mehr Sichtbarkeit zu verschaffen. Mit dem Konferenz-Format wurde ein weiterer Baustein ins Leben gerufen, das Thema Gender* Equality auf professioneller Ebene zu erläutern und Frauen* darin zu unterstützen, dass dieses wichtige Thema weiter verankert wird.“

Sabine Busmann, Geschäftsführerin MusikZentrum Hannover gGmbH



PROGRAMM

- 13:00** Get In
- 13:15** Begrüßung
- 13:20** Programm + Rückblick Konferenztag 1
- 13:25** Das women* in music Team stellt sich vor
- 13:30** Große Vorstellungsrunde/Vernetzungsformat
- 14:20** **Keynote**
CORNELIA KLAUS
Selfmade women/Empowerment - Strategien zum Erfolg für Frauen*
- 14:50** Line UP! - Film
FRANZISKA SCHOCH
- 15:00** **Panel**
Selfmade women/Empowerment
Wichtigkeit von Netzwerken/Communities,
Strategien zum Erfolg für Frauen*
Welche Barrieren gibt es?
CHRISTINE PREITAUER, TRONICAT LA MIEZ,
IYABO KACZMAREK, STEFANIE EICHEL
- 16:00** Kaffeepause
- 16:30** **Workshops**
- 18:45** Schlusswort
- 19:00** Pause mit Abendessen
- 20:00** **Konzert - all genders welcome**
BRITTA HARMS, ISABELL HAUPTVOGEL
RONJA MALTZAHN, JELENA DOBRIC
VANESSA JOSEF, VIKTORIA KUMME
- 

MODERATION



Nach ihrem Studium der Kulturwissenschaften in Hildesheim unterstützte **Stine Nehrmann** zunächst als Assistentin die Projekt- und Netzwerkarbeit im Landesmusikrat Niedersachsen. Seit 2010 ist sie Bildungsreferentin mit den Schwerpunkten Jazz und Neue Musik. Ihre musikalische Ausbildung begann Stine im Grundschulalter zunächst in der Klassik. Doch schon bald zog es sie zum

Jazz. Diese Leidenschaft bringt sie in ihre vielseitige Arbeit beim LMR ein und bleibt dabei stets offen für Neues. Ihr Engagement in den Projekten wie z.B. der JazzSummit Niedersachsen und das Jazzmeeting Niedersachsen zeigen, was Stine in ihrer Arbeit wichtig ist: Dialog, aktuelle Themen, Innovation und Zusammenarbeit mit Partner*innen der Jazzszene und darüber hinaus.

Die Erfahrungen ihrer Auslands-aufenthalte in den USA und Irland unterstützen sie in ihrem Engagement, die Zusammenarbeit mit anderen europäischen Ländern und der internationalen Musikszene weiterzuentwickeln.

KEYNOTE



14:20-14:50 UHR „SELFMADE WOMEN“

Cornelia Klaus leitet Gründerinnen-Consult. Gründerinnen-Consult gehört zu der Wirtschaftsfördergesellschaft hannoverimpuls und ist Teil des Bereiches „Gründung & Entrepreneurship“. Das Projekt wird mit EU- und Landesmitteln aus dem F.I.F.A-Programm gefördert (Förderung der Integration von Frauen in den Arbeitsmarkt). Die studierte Dipl.-Sozialwissenschaftlerin engagiert sich ehrenamtlich im Vorstand (Schatzmeisterin) des Landesfrauenrates Niedersachsen e.V. sowie im Vorstand Niedersächsisches Karrierenetzwerk für Frauen im öffentlichen Dienst, NiKa, hat das Unternehmerinnen-Zentrum Hannover mitgegründet und ist im Verein Frauen im Management (FIM) Mitglied.





Christine Preitauer, M.A. in Medien und Musik mit Schwerpunkt Strategisches Management ist seit 2019 Geschäftsführerin des kreHtiv Netzwerk Hannover e.V. Bereits seit ihrem Masterstudium an der HMTMH war sie für die Kultur- und Kreativwirtschaft Hannovers als freiberufliche Artist- und Projektmanagerin unterwegs: seit 2015 betreut sie die Band The Planetoids, organisierte Veranstaltungen wie

das Freaky Fashion Festival, den 10. Modepreis der Hochschule Hannover oder den IDN-Blvd. Mit ihren Aktivitäten und Projekten unterstützt sie Kreative und weitere Wirtschaftsakteur*innen in ihrer Professionalisierung und bei der Strategieentwicklung.

Als Gründungsmitglied und Präsidentin des in 2021 gegründeten Verbands der niedersächsischen Kultur- und Kreativwirtschaft (VNKK) setzt sie sich für die Stärkung der Branche im Flächenland Niedersachsen ein. Christine ist außerdem Vorstandsvorsitzende des CAMEO Kollektivs.

Tronicat la Miez ist seit zehn Jahren Burlesquekünstlerin und Showgirl. Sie studierte Kostümbild in Hannover und arbeitet als freischaffende Burlesquetänzerin, Kostümbildnerin und Visagistin. Als Kind hat sie mit klassischem Ballett und Rhythmischer Sportgymnastik begonnen und später Jazzdance, Bauchtanz und Freestyle trainiert. Im Alter von 18 Jahren begann sie als professionelle Nachtclubtänzerin zu arbeiten, um bald festzustellen, dass sie sich eine größere Plattform zur Verwirklichung ihrer Ideen wünschte. 2006 kam sie zur Burlesque und fühlt sich seither in einer Kunstform zuhause, die Frauen die Möglichkeit gibt, alles darzustellen, was sie möchten. In ihrer Zeit als Performerin hat sie sich zu einer der wichtigsten Figuren in Deutschlands vitaler und wachsender Burlesqueszene entwickelt. Neben weiteren internationalen Auszeichnungen ist Tronicat la Miez 2016 in die Liste der zehn einflussreichsten Burlesquetänzerinnen Europas gewählt worden. Pro Jahr arbeitet sie an zwei bis drei neuen Nummern, deren Kostüme sie selbst entwirft und fertigt – Tronicat la Miez hinterlässt ihre kreativen Spuren wo immer sie eine Bühne betritt.





Iyabo Kaczmarek ist seit 2003 freie Kulturproduzentin. Ihre Arbeiten beziehen sich stets auf gesellschaftliche Themen, den Menschen und richten den Fokus auf das unmittelbare Geschehen der Stadt in der sie lebt. Durch die stetige Interaktion von Mensch, Raum, Stadt und Kultur entstehen kreative Konzepte, die kreative Prozesse anregen und in Gang setzen. Die

jeweiligen Projekte haben einen starken partizipativen und nachhaltigen Ansatz, sind Impulsgeber, hinterlassen Spuren und entwickeln sich oft eigendynamisch weiter.

Als Unterstützerin der Stadtgesellschaft gründete Iyabo Kaczmarek 2015 die UNTER EINEM DACH gUG. UNTER EINEM DACH richtet sich mit innovativen Konzepten an Menschen mit Zuwanderungs- und Fluchterfahrungen. Zukunft gemeinsam gestalten! UNTER EINEM DACH verfolgt einen ganzheitlichen und vor allen Dingen langfristigen Ansatz und bietet Unterstützung in allen Lebensbereichen

Stefanie Eichel ist Mediengestalterin, Eventmanagerin, Race-Directorin, Ploggerin und Radfahrschul-Initiatorin. Seit knapp 30 Jahren selbstständig, seit 20 Jahren eichels: Event, seit 20 Jahren im Herzen Marathon-Macherin.

Steffi hat mit einer klassischen Ausbildung zur Druckvorlagenherstellerin begonnen; die Entwicklung des Apple Macintosh mit seinen Möglichkeiten und herausfordernden Veränderungen der gestalterischen Tätigkeiten von der Pike auf gelernt und gelehrt und mit dieser Kompetenz den Weg in die Selbstständigkeit gewagt.

Nach 10 Jahren Werbeagenturleben mit innovativen Kunden und maximaler Ausrichtung auf zielgruppengerechte und emotionale Kommunikation wurden die Eventaufgaben in einem eigenen Unternehmen gebündelt. Durch die Entwicklung und Ausrichtung des Hannover Marathon sowie weiterer Großveranstaltungen (regional, national und international) wie auch Kundenevents und Incentives bringt das Team Menschen in Bewegung.

Die überwiegend veranstaltungslosen letzten 18 Monate hat Stefanie Eichel vornehmlich zur Entwicklung neuer Projekte wie der „Radfahrschule Hannover“, sowie der Ideengebung und Konzeption zahlreicher neuer Ansätze im Bereich der Mobilität und der Nachhaltigkeit genutzt.



WORKSHOP

16:30-18:45 UHR

WORKSHOP 1: PRODUCING



Luise, Produzentin und DJ aus Hannover, legt seit 2014 elektronische Musik mit Vinyl auf. Schon 2012 machte sie erste Berührungen mit der Musikproduktions-Software Ableton Live. Als sie anfing aufzulegen, merkte sie sehr schnell, dass sie selber eigene Musik erschaffen möchte und fing an Ihre eigenen Tracks zu produzieren.

Mittlerweile möchte sie ihr Wissen gerne weitergeben und vor allem Flinta* die Chance bieten in Workshops in einem Safe Space ihre Fähigkeiten zu verbessern, da sie selbst schlechte Erfahrungen mit Diskriminierung in ihrer Vergangenheit machte. Der **Workshop** von Luise wird die Basics von Ableton beinhalten und ist für Anfänger:innen gedacht. Sie wird die Grundfunktionen und den Aufbau von Ableton erklären. Für die Teilnahme sind ein Laptop mit Ableton trial (30 Tage Testversion) nötig.

WORKSHOP 2: SCHLAGFERTIGKEITSTRAINING - DURCHSETZUNGSVERMÖGEN IN DER MÄNNERWELT

Ilka Theurich, Performancekünstlerin, Dozentin für Performancekunst, Mentorin für junge Kreative und Kuratoren, sie kümmert sich als Coach*in um Führungskräfte, entwickelt Leitbilder in Teams und Unternehmen, hilft bei gendersensibler Kommunikation, ist für zahlreiche Organisationen international unterwegs wie unter anderem in Galerien, Museen, Universitäten.

Ilka Theurich benutzt Coaching, um ihre Potenziale aufzudecken, Stagnation zu durchbrechen und setzt Kreativität als Ressource für Ihr Anliegen ein. Ihr Fokus liegt auf Menschen als Individuen, damit Unterschiede in Teams offengelegt und als Chance genutzt werden können.



WORKSHOP

16:30-18:45 UHR

WORKSHOP 3: PRODUCING



Tinatin Tsereteli ist Sängerin/
Songwriterin, Gesangspädagogin und
Kulturwissenschaftlerin. Die aus Georgien
stammende Musikerin lehrte als Gesangs-
und Musikpädagogin in den rund acht
Jahren ihrer Selbständigkeit an diversen
Hochschulen der Standorte Hannover
und Hildesheim, außeruniversitär auch
in Musikschulen und in interkulturellen

Projekten in Niedersachsen. Seit zwei Jahren bildet sie angehende
Sänger*innen am Music College in Hannover stimmlich in den
Stilen Pop/Rock/Jazz/Latin aus. Ihren Musikkulturellen Background-
Mehrstimmige Gesänge - hat sie vielfach in Workshops sowohl an der
HMTH als auch am Center for World Music vermittelt. Als Leaderin ihrer
gleichnamigen Band TINATIN repräsentierte sie in den letzten Jahren
öfter die UNESCO City of Music Hannover. Darüber hinaus ist sie die
Mitinitiatorin des women* in music HANNOVER-Projekts, ein aktives
Mitglied der ZWAEM- Community und Mitbegründerin der aktuellen
Konzertreihe SAVE OUR MUSIC Hannover.

WORKSHOP 4: FEMINISMUS

Jasmin Mittag hat 2012 die Kampagne “Wer braucht
Feminismus?” in Deutschland initiiert. Inzwischen hat sie
über 3.000 Statements von Menschen gesammelt, die ihr
persönliches Argument für die soziale Bewegung nennen, die
sich für Frauenrechte und Gleichstellung einsetzt.

Jasmin wird im Rahmen einer interaktiven Präsentation in den
Begriff des Feminismus einführen. Wir werden gemeinsam
erarbeiten wie vielfältig die Themen von Feminismus sind
und uns Zahlen und Fakten rund um geschlechtsbezogene
Diskriminierung anschauen. Alle sind unabhängig von ihrem
Vorwissen eingeladen, teilzuhaben und
mitzumachen. Eine aktive Teilnahme ist
erwünscht.



KONZERT MUSIKERINNEN*



BRITTA
HARMS



ISABELL
HAUPTVOGEL



RONJA
MALTZAHN



TINATIN
TSERETELI
*Künstlerische
Leitung*



JELENA
DOBRIĆ



VANESSA
JOSEF



VIKTORIA
KÜMME

Die Anmeldung zum Konzert
erfolgt über den Ticketshop:
www.ticketree.de

EURE ANMELDUNG

...sendet ihr via Mail an:

womeninmusic@musikzentrum-hannover.de

Wir benötigen für eine Anmeldung folgende Informationen:

An welchem Workshop möchtest du teilnehmen?

Wie ist dein Vor- und Nachname?

Welche (berufliche) Funktion hast du?/

Zu welcher Institution gehörst du?

(Für Namensschilder)

Teilnahmeinformationen

Teilnahmegebühren

Die Konferenz ist für alle Teilnehmerinnen*

kostenlos.

Anmeldung

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt und schriftlich bestätigt.

Rücktritt

Falls ihr doch nicht an der Konferenz teilnehmen könnt, bitten wir euch darum uns zeitnah

Bescheid zu geben, damit wir euren Platz weitervergeben können.

Datenschutz

women* in music hannover erstellt im Rahmen der Veranstaltung eine Liste der Teilnehmerinnen*, die

folgende Informationen enthält:

Teilnehmerinnen* Name, Mailadresse, (berufliche) Funktion.

Foto- und Videoaufnahmen

Vor Ort werden für die Veröffentlichung in Presseberichten/ zu Werbezwecken Foto-/Videoaufnahmen vom Veranstaltungsgeschehen gemacht. Mit der Anmeldung erklärt ihr euch mit der Verwendung der Aufnahmen zu o.g. Zwecken einverstanden.