

Gesucht wird ein*e

Netzwerk-Kommunikator*in

zur Koordination der Veranstaltenden der
Fête de la Musique in Deutschland (in Teilzeit)

Hintergrund:

Immer am 21. Juni wird das 1982 in Frankreich entstandene weltweite Fest der Musik auch in Deutschland gefeiert. Über 100 Metropolen, Groß-, Mittel- und Kleinstädte sowie Dörfer und andere Orte sind dabei. Vom Institut français über Stadtverwaltungen und Marketinggesellschaften bis hin zu Vereinen und privaten Initiativen nehmen Menschen die Dinge in die Hand: Bands, Chöre, DJs, Orchester und andere Ensemble ziehen auf Plätze und Straßen, bespielen Museen, Cafés oder Kulturzentren, tummeln sich in Parks, sprich – machen Musik an vielen Orten. Die Herausforderungen für die größtenteils ehrenamtlich Beteiligten sind groß.

Das MusikZentrum Hannover als Lizenzierungsgeber in Deutschland wird deshalb die Koordinationsstelle Fête de la Musique in Deutschland einrichten.

Die Aufgaben:

- Ausarbeitung einer Strategie für das Netzwerk und die Netzwerkarbeit
- Organisation regelmäßiger digitaler Netzwerktreffen
- Organisation einer größeren Konferenz im Frühjahr 2024
- Pressearbeit in Richtung 21. Juni 2024
- Redaktionelle Arbeit an der zentralen Webseite fetedelamusique.info
- Konzeption zweier Projekte (transkulturelle Partizipation und Musikvermittlung)
- Vertretung der Fête de la Musique in Deutschland in internationalen Netzwerken
- Beantwortung und Beratung individueller Anfragen

Die Anforderungen:

- Begeisterung für die Vielfalt der Musik
- Kenntnis und Interesse der diversen Kulturakteur*innen und kulturpolitischen Fragen
- Talent mit verschiedenen Akteur*innen zu kommunizieren, Veranstaltungen zu organisieren und Gruppen zu moderieren
- Hohe sprachliche Ausdrucksfähigkeit (deutsch und englisch, weitere Sprache von Vorteil)
- Kenntnisse in klassischer Pressearbeit und digitaler Kommunikation
- Kenntnisse in der Konzeption von Projektanträgen
- Eine akademische Qualifikation in einer relevanten Fachrichtung (Kulturwissenschaften, Kommunikation, Marketing, Sozialwissenschaften) wäre schön, ist aber keine Voraussetzung

Die harten Fakten:

- Vergütung angelehnt an Entgeltgruppe E13 des Öffentlichen Dienstes
- 50% Stelle, also 20h/Woche
- Arbeitsort in Hannover (teilweise Home Office möglich)
- Zum nächstmöglichen Zeitpunkt
- Befristet bis 30.11.2024
- Bewerbungsschluss ist der 30.10.2023

Bewerbungen bitte an maik.buitmann@musikzentrum-hannover.de

Telefonische Rückfragen unter 0511 260 930 0